



BOUNGE FESTIVAL

16^e ÉDITION

DOSSIER DE
PRESSE
2026

SOMMAIRE

FESTIVAL BOUGE — 3

LES ACTEURS — 3

NOS ENGAGEMENTS — 4

ECO-RESPONSABLES — 4

NOS VALEURS — 4

NOS PARTENAIRES — 4

L'ÉDITION 2026 — 5

JOUR 1 - TREMPLIN — 5

JOUR 2 - SKATEPARK — 5

JOUR 3 - FESTIVAL — 6

INSCRIPTION DES BÉNÉVOLES — 6

PROGRAMMATION MUSICALE — 7

PROGRAMMATION SPORTIVE — 10

PROGRAMMATION DANSE — 11

BOUGE FESTIVAL

Le Festival Bouge c'est LE festival pluridisciplinaire, dédié au **hip-hop et aux cultures urbaines**, implanté à Saint-Nazaire. Il permet la découverte de pépites musicales, de danses ou de performances sportives. Les disciplines présentées y sont multiples : rap, danse hip-hop, graff, skate, double dutch,

et bien d'autres propositions artistiques et sportives...

Le festival met un point d'honneur à valoriser la diversité de la programmation et le partage, en offrant ses scènes aussi bien aux artistes confirmé·e·s qu'aux débutant·e·s. Chaque année, quelques milliers de festivalier·ère·s de tous âges se retrouvent dans une ambiance conviviale et festive.

LES ACTEURS

Le Festival Bouge est un projet **porté par des habitant.e.s du quartier**, accompagné·e·s par les équipes de la Maison de Quartier de Méan-Penhoët. Ils·Elles s'impliquent dans l'élaboration de l'événement tout au long de l'année. L'objectif est d'accompagner ces habitant.e.s à prendre place en faisant du quartier un espace d'expression et à valoriser leurs richesses plurielles. Les tâches du groupe sont divisées en quatre grands axes : scénographie, danse, sport et communication. Chaque personne est libre de participer à l'élaboration d'un ou plusieurs de ces axes.

Les organisateur·ice·s se réunissent régulièrement pour échanger, structurer leurs idées et affiner la programmation. Ils·Elles sont également accompagné·e·s pour des professionnel·le·s extérieur·e·s, comme les équipes du festival Les Escales et de LMP Musique.

Bouge est une véritable aventure humaine pour les habitant.e.s qui prennent part au projet.



NOS ENGAGEMENTS ECO-RESPONSABLES

Le Festival Bouge s'engage pleinement dans une démarche éco-responsable, en mettant en place des actions concrètes pour réduire son impact environnemental. Un système de tri sélectif est installé sur l'événement, avec des bacs dédiés aux déchets recyclables, aux déchets non recyclables et au compost. Pour limiter les déchets plastiques, le festival privilégie les gobelets et la vaisselle réutilisable. Avec le soutien de Saint-Nazaire Agglo, nous faisons appel à **Aremacs et Boîtes Nomades** pour la gestion des déchets et la location de vaisselle réutilisable. Nous avons également fait le choix de proposer uniquement des boissons softs en fûts plutôt qu'en bouteilles en plastique pour **réduire nos déchets**. En adoptant ces bonnes pratiques, les équipes du festival souhaitent sensibiliser les festivalier·ère·s aux gestes éco-responsables et encourager un événement plus respectueux de l'environnement.

NOS VALEURS

Bouge c'est un événement qui se veut **accessible à tous·tes** et qui prône depuis ses débuts des **valeurs d'inclusion et de diversité**. L'entrée de la manifestation est à **prix libre**. Chacun·e est donc libre de donner ce qu'il peut, afin de pérenniser le festival.

NOS PARTENAIRES



L'ÉDITION 2026

Organisé pour la première fois en 2010, le Festival Bouge souffle sa 16ème bougie cette année.

Cette année encore, le festival continue de faire évoluer son format et propose des activités sur 3 journées distinctes (non consécutives), proposant des

expériences toujours plus riches et variées aux festivaliers. Cette évolution permet d'explorer davantage les cultures urbaines, de mettre en avant certaines disciplines comme la trottinette ou le roller, et de proposer une programmation plus dense.

Dates à retenir : jeudi 12 mars / mercredi 3 juin / samedi 13 juin

J1: LE TREMPLIN - JEUDI 12 MARS

Placée sous le signe de la découverte musicale, cette première journée de festival se présente sous la forme d'un **tremplin musical dédié aux artistes émergent·e·s**. L'événement a eu lieu le **jeudi 12 mars au bar Le Kiosq**, à Saint-Nazaire.

Tout au long des mois de décembre et de janvier, les candidatures étaient ouvertes aux talents souhaitant tenter leur chance. Lors de la sélection, les organisateur·ice·s ont retenu **5 artistes**, qui se sont produit·e·s lors de cette soirée. A l'issue du tremplin, **deux d'entre eux·elles ont été désigné·e·s lauréat·e·s** et se produiront sur la scène sauvage (2ème scène) le 13 juin prochain.

Il s'agit de **Owen Kristie et KAM**.

Chiffres clés :

> 83 candidatures reçues

> 5 artistes sélectionnés

> 2 lauréat·e·s qui se produiront le jour du festival - Owen Kristie et KAM

J2: SKATEPARK - MERCREDI 3 JUIN

Afin de mettre encore plus en lumière les sports urbains, tels que la trottinette et le skate, la deuxième journée du festival se déroulera le mercredi 3 juin au skatepark de Saint-Nazaire.

Au programme : un après-midi challenges en skate et en trottinette, amicaux et non officiels, ouvert à tous·tes, quel que soit l'âge ou le niveau. Débutant·e·s et riders expérimenté·e·s pourront ainsi partager leur passion dans une ambiance conviviale.

Horaires : 15h30 - 19h

Lieu : Skatepark de Saint-Nazaire

J 3 : FESTIVAL - SAMEDI 13 JUIN

Au programme de cette journée : des concerts d'artistes professionnelles et amateurs, des démonstrations et initiations de sports en partenariat avec les acteurs locaux, un show de danse hip-hop proposé par un groupe local.

De 15h30 à 18h auront lieu des démonstrations et initiations de sports urbains, tels que le double dutch, la boxe. Un spectacle de danse hip-hop sera assuré par le conservatoire de Saint-Nazaire.

À partir de 17h15, les concerts s'enchaîneront. Mouv'N'Brass, une fanfare festive, ouvrira la soirée.

Nina Tam Tam cloturera la scène locale avec un DJ set 100% rap.

UZI Freyja terminera la soirée avec un show énergique.

Horaires : 15h30 - 1h

Lieu : Halles de Penhoët, Saint-Nazaire



INSCRIPTION DES BÉNÉVOLES

Pour la journée du 13 juin, ainsi que la semaine de montage et de démontage, nous avons besoin d'environ 80 bénévoles pour permettre le bon déroulement du festival. Les inscriptions sont dès à présent ouvertes, le lien est accessible sur le site internet du festival (www.festivalbouge.com) et sur les réseaux.

Lien d'inscription : <https://forms.gle/SiCFoXJ4mnbKzmzw9>



PROGRAMMATION MUSICALE



scène locale | 17h
- conservatoire -



au sol | 17h15
- micro-fanfare -

BLACK STONES

Black stones, 5 musicien·nes, formé·es au conservatoire de St Nazaire, jouent des sons des années 2000 : L'empire du côté obscur d'I'am, Without me, d'Eminem, American boy de Kanye West et Estelle.

MOUV'N'BRASS

Depuis 2018, la compagnie **Mouv'N'Brass** développe un art singulier, mélangeant **musique** et **performance chorégraphique** dans des spectacles immersifs destinés aux scènes à ciel ouvert.

Les cinq artistes de cette **micro-fanfare** mettent la **proximité et la complicité avec les publics** au centre de leur performance scénique : plus qu'animer les rues, ils transforment les espaces publics en véritables **scènes de fête**.



scène principale | 19h30
- rap -



scène principale | 21h45
- rap -



scène principale | 23h45
- punk hip-hop -

TINAA

Issue de l'univers de la chanson à texte et inspirée tantôt de Mano Solo, de Piaf ou de Dooz Kawa, Tinaa propose un projet mêlant boom bap et trap.

Tinaa parle de sa vie et de celle des autres : une invitation à regarder en soi comme dans un miroir. L'intime devient chez elle une prise de position politique.

Principalement animée par la scène — son terrain de jeu favori — elle y mêle théâtre, danse, et vous ouvre la porte de sa chambre le temps d'un concert, pour partager une nuit d'insomnie à ses côtés.

2L

2L est une rappeuse parisienne à la fois rêveuse et engagée, qui s'impose aujourd'hui comme une des figures les plus prometteuses du rap.

Elle incarne une nouvelle génération d'artistes lucides et libres, prête à redonner au rap français sa part de poésie et de vérité.

La scène est le véritable terrain d'expression de 2L, portée par une présence scénique forte et une vraie maîtrise de son flow.

UZI FREYJA

Constamment en train de se réinventer, pour son premier album Uzi Freyja prend le parti de raconter son histoire. En anglais ou en français, elle s'adresse à Bhelize, son enfant intérieur qu'elle guide au travers d'un parcours initiatique chargé en émotions.

Affranchie des codes et déterminée, talentueuse et intrépide, Uzi Freyja existe vite et fort. Lauréate du Prix Chorus des hauts de Seine 2023 et à l'affiche de nombreux festivals, elle occupe depuis toujours la scène de façon incandescente.



KAM

KAM, c'est l'alchimie immersive de deux voix qui se fondent en un hip hop progressif novateur, où le rap se mêle à des sonorités rock, pop ou encore techno.

Les textes engagés évoquent leurs angoisses et leurs doutes, entre ambition et peur de l'échec, face à un monde dans lequel il est difficile de trouver sa place.

scène sauvage | 18h30
- hip-hop progressif -



OWEN KRISTIE

Owen Kristie est un rappeur et danseur franco-rwandais qui construit une musique ancrée dans le réel.

Son rap raconte la vie d'un jeune afropéen partagé entre ses origines, ses responsabilités de travailleur, et son parcours d'artiste.

scène sauvage | 21h
- rap -



scène sauvage | 22h45
- electro / dance -

NINA TAM TAM

Dans les villes tentaculaires, Nina fabrique la peau de ses tam-tam, forgée par les scènes post-punk, perreo et RnB.

Brûlant les heures en stations d'écoute, elle s'est créé un univers à la croisée des sonorités club sud-américaines et anglaises.

Ici où ailleurs,
Son oreille a faim.

Et ses mains modulent des rythmiques qui font des étincelles,
Comme un jet d'allumette dans une flaque d'essence.



PROGRAMMATION SPORTIVE



DOUBLE DUTCH

Menée par 7 jeunes entre 14 et 16 ans, l'ASDDSN vous propose de découvrir le Double Dutch.

Le Double Dutch c'est un sport qui mélange corde à sauter et hip hop ou deux tourneurs tournent deux cordes d'environ 3 mètres et un sauteur, à l'intérieur des cordes, fait des figures.

15h30/18h
ASDDSN



HANDFIT

Le HandFit est une discipline de remise en forme qui mêle handball et fitness. Venez tester cette discipline lors d'une initiation au Festival Bouge.

15h30/16h30
Saint-Nazaire Handball

AUTRES ANIMATIONS À VENIR...

PROGRAMMATION DANSE



CONSERVATOIRE

Sur la chanson « Baiana » du groupe Barbatuques, le groupe de danse jazz du conservatoire s’amuse à mélanger improvisation, composition et chorégraphie en s’inspirant, entre-autre, de la chorégraphe et danseuse américaine Galen Hooks. Soleil, joie, chaleur et énergie ponctuent ce plaisir d’être ensemble et de fêter la fin de l’année.

scène danse | 16h30

AUTRES ANIMATIONS À VENIR...

RÉCAP

L'ÉDITION 2025

- › Tremplin au Kiosq - **12 mars**
- › Événement au skatepark de Saint-Nazaire - **3 juin**
- › Festival Bouge aux halles de Penhoët - **13 juin**

LE JOUR DU FESTIVAL

Samedi 13 juin de 15h30 à 1h aux Halles de Penhoët

Entrée prix libre

Bar et restauration sur place

PROGRAMMATION

SCÈNE 1 ET 2

Conservatoire - **17h**

Mouv'N'Brass - **17h15**

KAM - **18h30**

Tinaa - **19h30**

Owen Kristie - **21h**

2L - **21h45**

Nina Tam Tam - **22h45**

Uzi Freyja - **23h45**

SPORT ET DANSE

Double Dutch

HandFit

Danse hip hop



CONTACT

PRODUCTION ET COMMUNICATION

productionbouge@gmail.com

06 19 64 14 79

ADMINISTRATION

jeunessemqmp@gmail.com

Lien photo

Instagram

Facebook

Site internet