

BOUGE

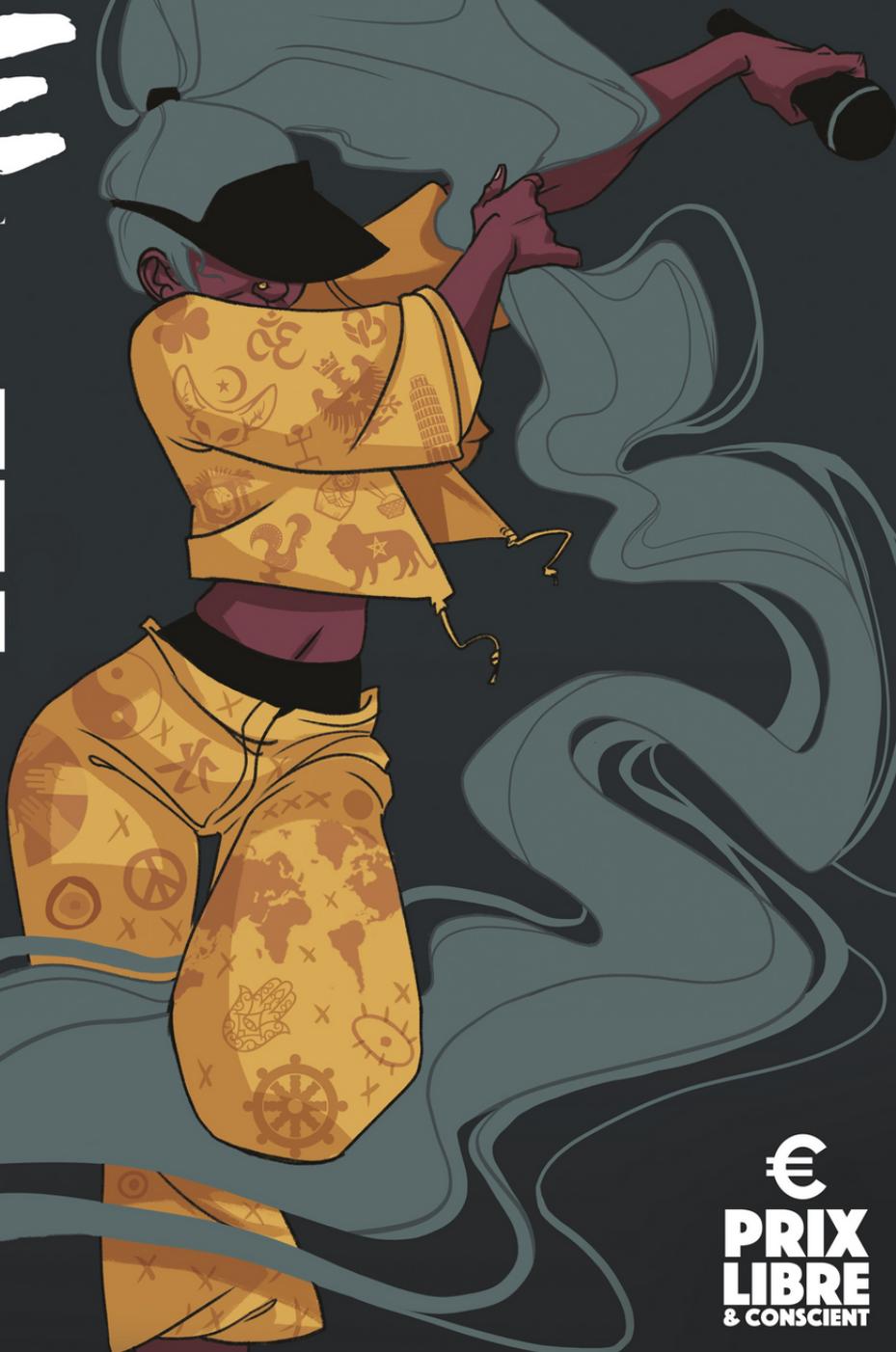
FESTIVAL



**SAMEDI
15 JUIN**

14H - 1H

**HALLES
DE PENHOËT
SAINT-NAZAIRE**



€
**PRIX
LIBRE
& CONSCIENT**

2TH - SPELIM
STREET SHOW

BEN PLG - AKALMY

SHOW DANSE : CIE VAGUE 2 FLOW

TOURNOI BASKET 3X3 • MONO-BASKET • FOOTBALL

ROLLER • TROTTINETTE • SKATE • BOXE

• GRAFFITI •

ILLUSTRATION : CLÉ / GRAPHISME : MAHNU



De la rue à la scène ! ...



04

Introduction

Thématique : Culture du monde

05

Le Festival

1. Le concept
2. Les valeurs
3. L'engagement environnemental
4. Les acteurs

07

La scène sport

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Basket 3x3 | 5. Trottinette |
| 2. Boxe | 6. Roller |
| 3. Monobasket | 7. Skate |
| 4. Foot | |

10

La scène danse

CIE VAGUE 2 FLOW: la danse Hip-Hop

11

La Grande scène

1. Spelim street show
2. Akalmy
3. Ben PLG
4. 2TH

16

La scène sauvage

1. Des Kicks et des Claps
2. Sephyr
3. keyju

20

Informations pratiques

1. Lieux et accessibilité
2. Sécurité

21

Partenaires

22

Récap

23

Contacts



Le 15 juin de 14h à 01h00

“Les cultures du monde”

Le Festival Bouge célèbre la diversité culturelle inspirée par l'esprit maritime de Saint-Nazaire. Celle-ci résonne particulièrement dans le quartier de Méan-Penhoët. Ce quartier accueille une population issue d'horizons différents, marquée par l'influence des Chantiers de l'Atlantique. Cette diversité culturelle imprègne la vie quotidienne du quartier, où se mêlent les origines, les traditions et les langues. C'est de cette dynamique qu'est née l'idée de la thématique : cultures du monde, faisant du Festival Bouge une célébration idéale pour mettre en lumière cette diversité culturelle et refléter l'essence de la vie des habitants.

L'objectif est de permettre aux festivaliers de se mettre dans l'ambiance et de découvrir ces cultures au-delà du style musical, en restant fidèle aux racines du festival Bouge.



«Ouvrir des scènes aux projets artistiques en développement, offrir au public des spectacles de qualité et gratuits, confier la direction d'un festival à la jeunesse : ce n'est ni courant, ni évident. Pourtant, Saint-Nazaire relève ce défi, celui de l'innovation et de la culture pour tous, par tous ! »

Le festival



Le concept

Bouge c'est LE festival hip-hop implanté au sein du territoire nazairien ! Organisé par des jeunes accompagné.e.s par les animateur.ice.s de la Maison de Quartier de Méan-Penhoët, ce festival associatif se prépare tout au long de l'année et propose une programmation variée, aux disciplines multiples: concerts, graff, spectacle de danse, initiations sportives, basket, roller... Ce festival urbain niché au cœur de la ville des géants permet la découverte de pépites musicales internationales, mais aussi de performances sportives et de danse. Ces scènes sont ouvertes à la création : des formations en développement ou groupes confirmés s'y produisent face à plusieurs milliers de festivaliers de toutes générations et tous horizons. Bouge met aussi en lumière les initiatives associatives du quartier ou locales en les intégrant à l'organisation : animations sportives, fanfare, bar et restauration...



Les Valeurs

Bouge c'est un événement qui se veut accessible à tous.tes et qui prône depuis ses débuts des valeurs d'inclusion et de diversité. L'entrée de la manifestation est au prix libre. Chacun.e est donc libre de donner ce qu'il peut, afin de participer à la pérennisation du festival.



L'Engagement Environnemental

L'ensemble des acteur.ice.s œuvre pour une manifestation festive plus propre et plus respectueuse pour la planète, en favorisant l'utilisation de matériaux moins nocifs côté scénographie, en recyclant les supports de communication et en incitant l'utilisation de transports collectifs. Bouge invite aussi les festivalier.e.s à venir avec leurs propres gobelets, dans le but de limiter la production au fil des années.



4



Les Acteur.ice.s

Organisée et portée par des jeunes de 15 à 25 ans accompagné.e.s par le équipe de la Maison de Quartier de Méan-Penhoët, la préparation du festival se déroule tout au long de l'année. Ils.elles sont aussi épaulé.e.s par des professionnels du milieu : régisseur.euse.s, technicien.enne.s, programmatrice... L'objectif est d'accompagner ces jeunes à prendre leur place en faisant du quartier un espace d'expression et de valorisation des richesses plurielles.

L'organisation du festival est divisée en trois axes : scénographie, sport et communication. Chaque jeune est libre de participer à l'élaboration et aux avancées de l'un de ces comités de pilotage, qui se réunissent une fois par mois.

Les jeunes organisateur.ice.s sont également accompagné.e.s par des professionnel.le.s extérieur.e.s, comme les équipes du festival Les Escapes, de LMP Musique, de Plus 2 Couleurs et de l'UFP Rezé. Ces jeunes participent en parallèle à des ateliers, comme des Kicks et des Claps, et des masterclass animées par des intervenants qualitatifs.



— La scène sport

BASKET 3X3

Pour cette édition, 6 équipes vont s'affronter lors d'un tournoi de basket 3x3. Celui-ci animera la programmation sportive du festival en proposant une compétition avec un jeu rapide, intense et tactique ! Les points remportés par chacune des équipes compteront pour le classement national officiel.

Pour y participer, les festivalier.e.s doivent être inscrits sur le site de la FIBA avant de s'inscrire pour le tournoi (lien ci-dessous). Une équipe est constituée de 3 à 4 joueurs de plus de 18 ans.

<https://www.3x3fbb.com/community/tournaments/view/5961>



Basket Open Start 3x3
Sénior Masculin
14h - 18h
Inscription sur Fiba



Initiation boxe
Boxing club nazairien
Scène sport

BOXE

Le Boxing Club Nazairien, école et club organisateur d'événements sportifs, proposera aux festivalier.e.s une initiation à la boxe.

L'occasion de découvrir un sport de combat qui viendra compléter la proposition des sports de glisse et autres animations variées.

MONOBASKET

Pratique peu connue, le monobasket est un sport où on joue au basket... sur un monocycle ! Très répandu aux États-Unis, ce sport se pratique en équipe de 5 joueurs. Les règles sont les mêmes que pour le basket classique, à la différence que les marchés sont des roulés.

L'équipe de monobasket nazairienne sera présente tout l'après-midi pour de l'initiation et jouera deux matchs, pendant les interludes du tournois 3x3.



Monobasket
Matchs à 16h et 17h05
Initiation
Scène sport



Initiation foot
UMP et Alerte de Méan
Scène sport

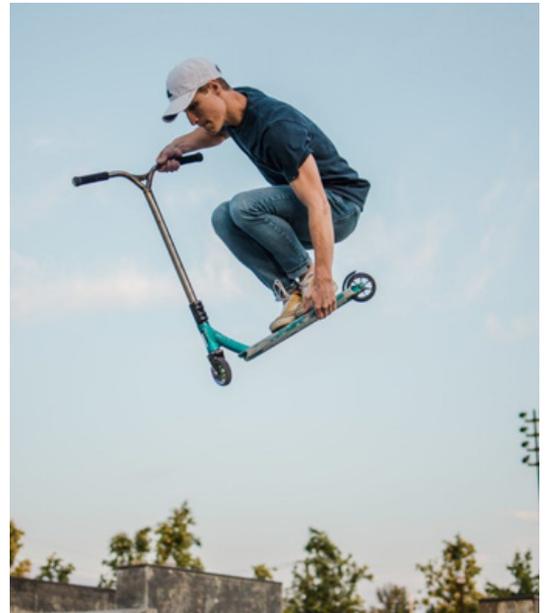
Le football est le sport urbain le plus connu et pratiqué dans le monde.

Les clubs du quartier, l'Union Méan-Penhoët (UMP) et l'Alerte de Méan, proposeront pour l'édition 2024 de Bouge de l'initiation à cette pratique. Au programme : mini matchs, jeux de précision, slaloms...

TROTTINETTE

La trottinette freestyle est une discipline sportive dynamique et créative qui allie compétences techniques, agilité et expression artistique. Que ce soit pour le plaisir de rider ou pour participer à des compétitions, elle offre une expérience unique et stimulante pour les amateur.ice.s de sports freestyle.

L'association Sunride viendra présenter sa discipline lors du Festival Bouge !



Initiation roller et trottinette

Sunride

Scène sport



ROLLER

Le roller slalom est une spécialité de roller acrobatique, divisée en 2 catégories : le speed slalom dont l'enjeu est la vitesse, et le freestyle slalom. L'association nazairienne Sunride fera une démonstration de roller slalom dans la Rue de Trignac le 15 juin !

SKATE

Aux côtés des autres sports de glisse, le skate fait son apparition cette année dans la programmation.

Chacun pourra venir avec son propre skate se prêter au jeu ou regarder les démonstrations des autres skateurs et skateuses !



Skate en pratique libre

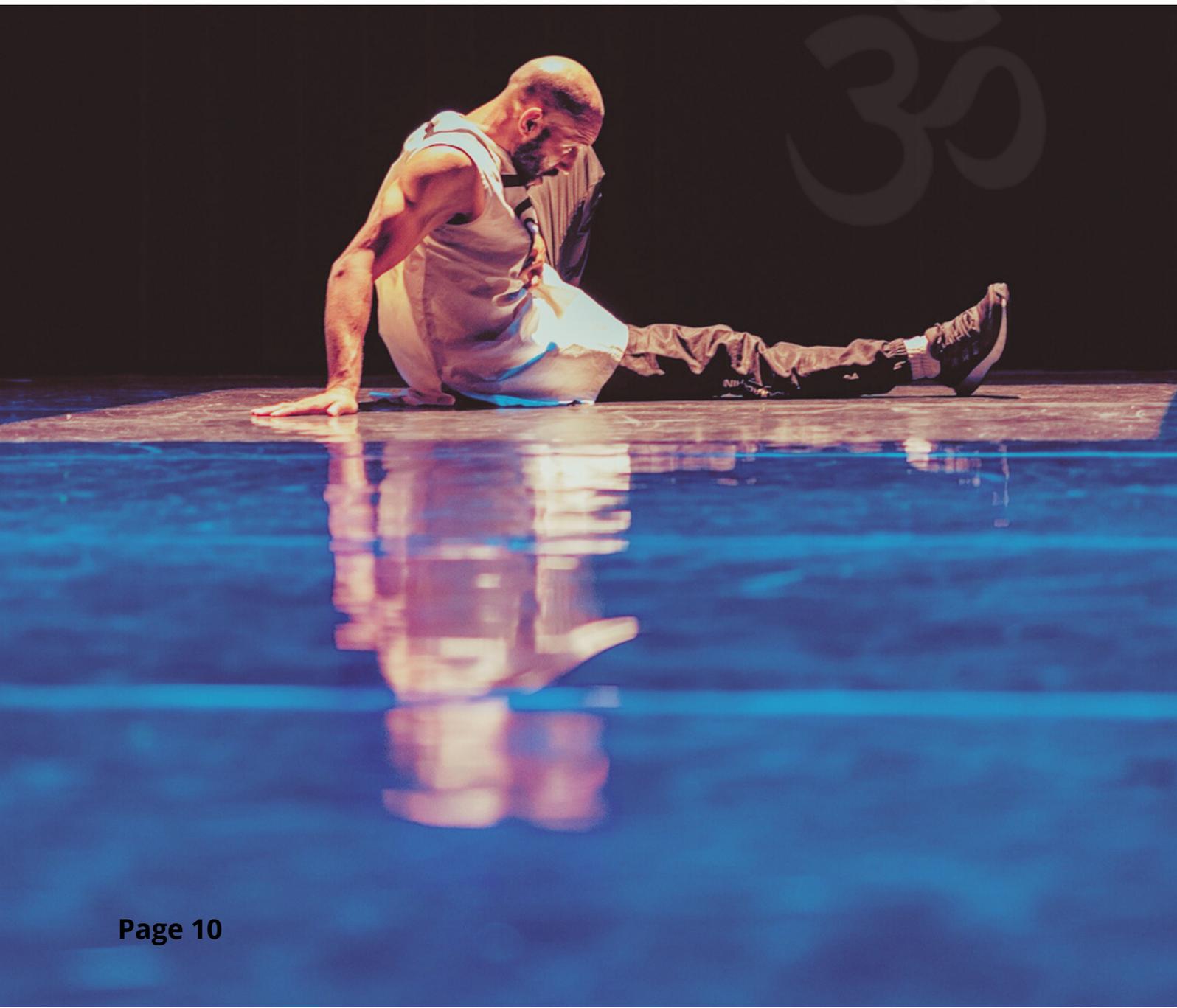
Scène sport

La scène Danse hip-hop

CIE VAGUE 2 FLOW

C'est une compagnie Roannaise de danse hip-hop née en 2017 de l'envie de partager et valoriser la culture hip-hop auprès du plus grand nombre.

Depuis sa création, elle propose un répertoire engagé visant à mettre en avant les codes et les bases fondamentales de la danse hip-hop tout en repoussant ses frontières. **De 18h50 à 19h40 sur la scène principale**, la Compagnie Vague2Flow présente son spectacle de break. Une performance dynamique et énergique de la danse hip-hop.





La scène principale





Le Yellow Street Show n'a qu'un seul objectif : affûter les sourires et faire bouger les hanches ! Pour offrir un show au plus près du public, l'artiste s'adapte à la situation actuelle en créant le « Spelim Street Show ». Habituellement seul sur scène, il nous invite sur une version en Quatuor déambulatoire de son univers généreux et souriant. La section cuivre qui l'accompagne dans cette aventure, renforce la chaleur et la puissance déjà bien en place du set de SPELIM. Le show prend donc une nouvelle énergie, autant visuelle que musicale.

Afin de déplacer le module déambulatoire contenant la sonorisation et les éléments techniques, se joint à eux le street-artiste, plasticien et graffeur « Rino », qui en plus de faire partie intégrante du spectacle musical ajoute une facette pictural. L'idée est donc de créer une trace visuelle (Jaune évidemment) du show, avec de la peinture à la craie sur les sols (qui s'efface sous la pluie) et d'élargir l'interaction auprès du public.

Le feel-good musical que propose SPELIM, pimenté du sourire et de l'énergie coloré des trois personnes qui l'accompagne, promet un cocktail détonant, que l'on verra arriver de loin.

De 17h30 à 18h50

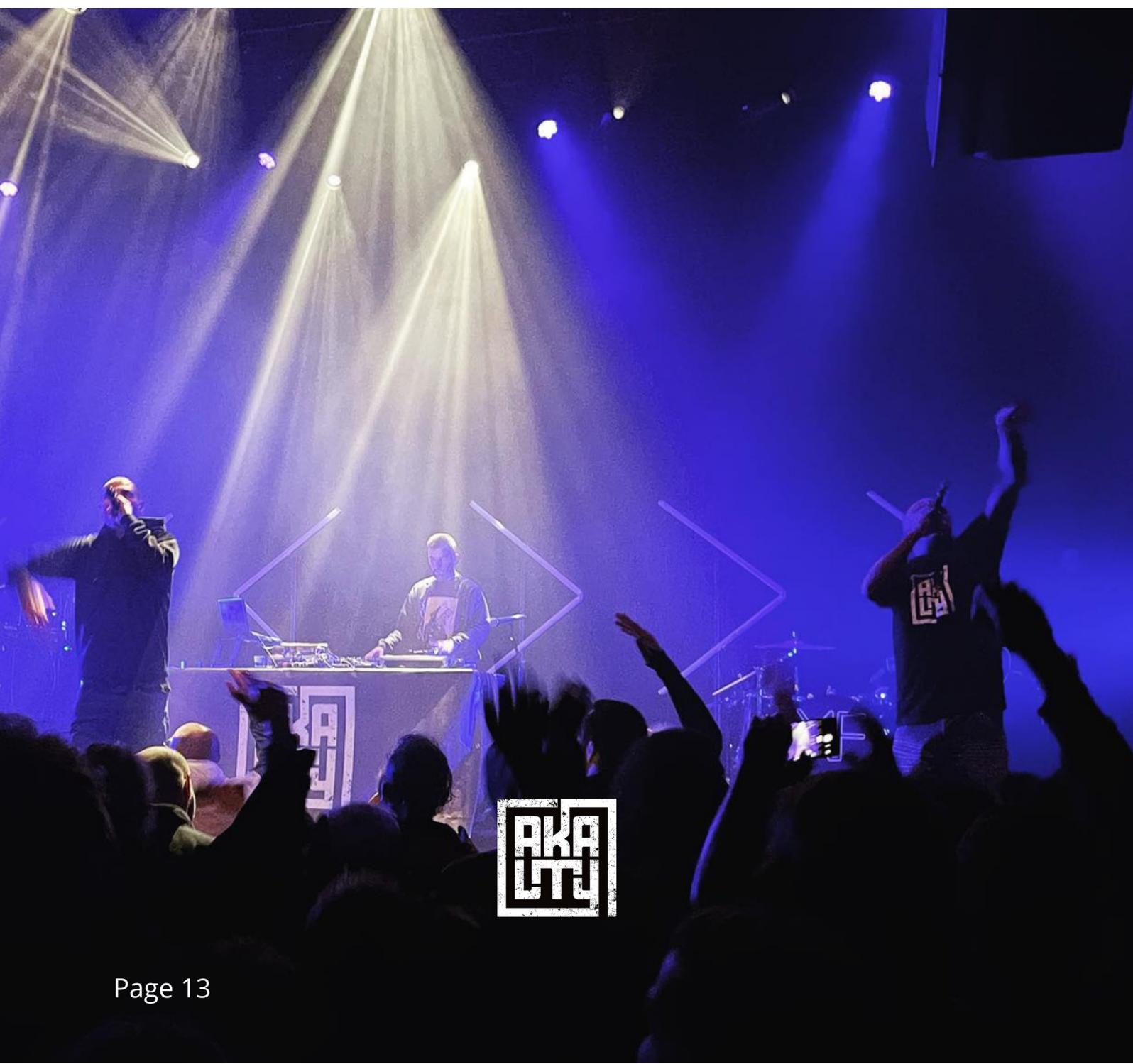
Déambulation





Composé de JM, Trez et Dj Sandro, Akalmy est un groupe de hip-hop nantais fondé en 2008. Akalmy a fait son grand retour l'an passé avec la sortie d'un nouvel album, Croisade, social et militant. On y retrouve 15 morceaux engagés, mêlant des sonorités variées : du boom-bap à la trap, en passant par le ragga hip-hop et la soul.

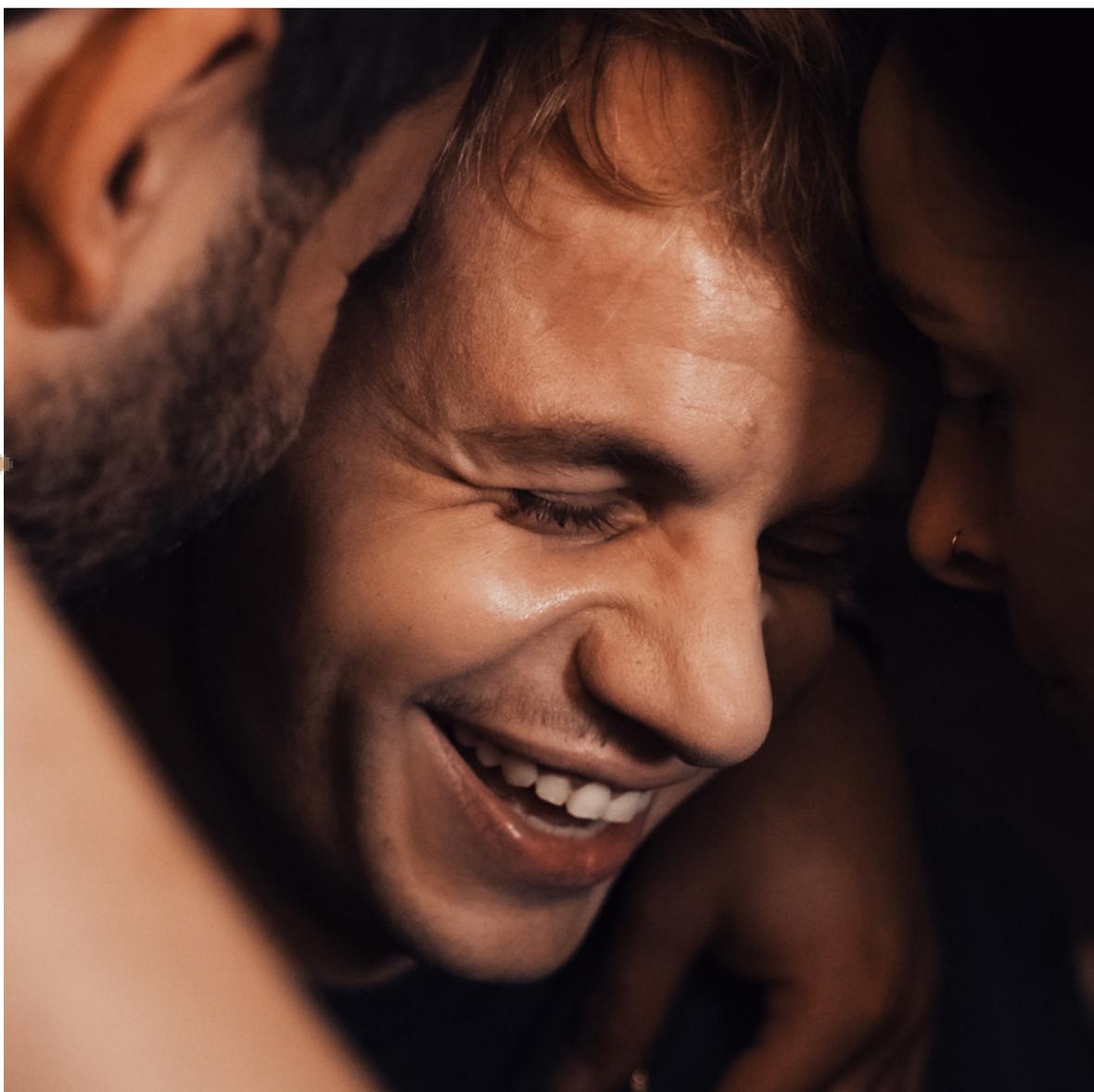
De 20h30 à 21h30 sur la scène principale.





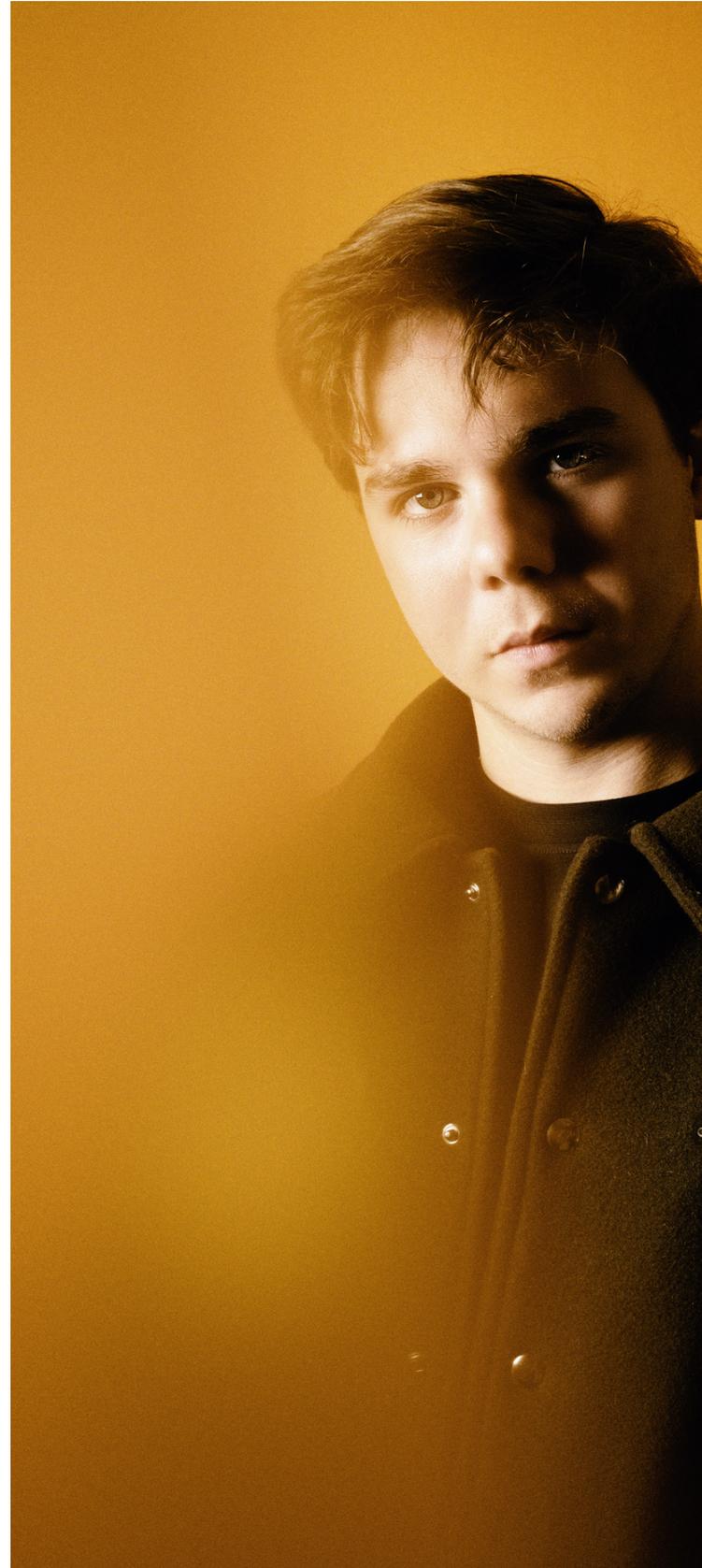
La musique de BEN PLG reflète le réel avec justesse, sans poudre aux yeux : rude mais teintée de lumineuses notes d'espoir. Ces petits riens qui s'impriment dans nos souvenirs, ces "diamants dans la rétine". Toujours les deux pieds sur le trottoir, les madeleines de Proust se mêlent aux doutes inhérents à la vie d'un artiste ambitieux. Le lillois avance dans le rap français avec hargne, humilité, et surtout, pour la gloire. C'est plus des rêves, c'est des objectifs.

De 22h15 à 23h15 sur la scène principale.





Depuis 2021 et l'obtention de son premier single d'or avec "Ne fuis pas", 2TH a ouvert un nouveau chapitre de sa jeune carrière déjà florissante de succès. Visionnaire entouré d'une équipe éclectique et virtuose allant du son à la vidéo et l'image, 2TH sillonne les salles de concert et les festivals où sa nouvelle formule affirmée entre rap et électro transforme les fosses en véritable dance floor. Effigie naissante de ce nouveau genre, le projet s'affranchit des comparaisons et rassemble divers publics en poussant les codes de ces deux genres.



De 00h00 à 01h00 sur la scène principale.





La scène sauvage



Des Kicks et des claps

“Des Kicks et des claps” est un projet né il y a 2 ans. L’objectif est d’accompagner les jeunes nazairien.ne.s à créer des compositions musicales. Pour cela, des ateliers MAO (Musique Assistée par Ordinateur), d’écriture et d’enregistrement sont proposés pendant les vacances scolaires.

Les jeunes talents qui ont participé à ces ateliers vont dévoiler sur la scène locale de Bouge le fruit de leur travail réalisé grâce au projet des kicks et des claps, et notamment la création d’un EP “un soir d’été”.

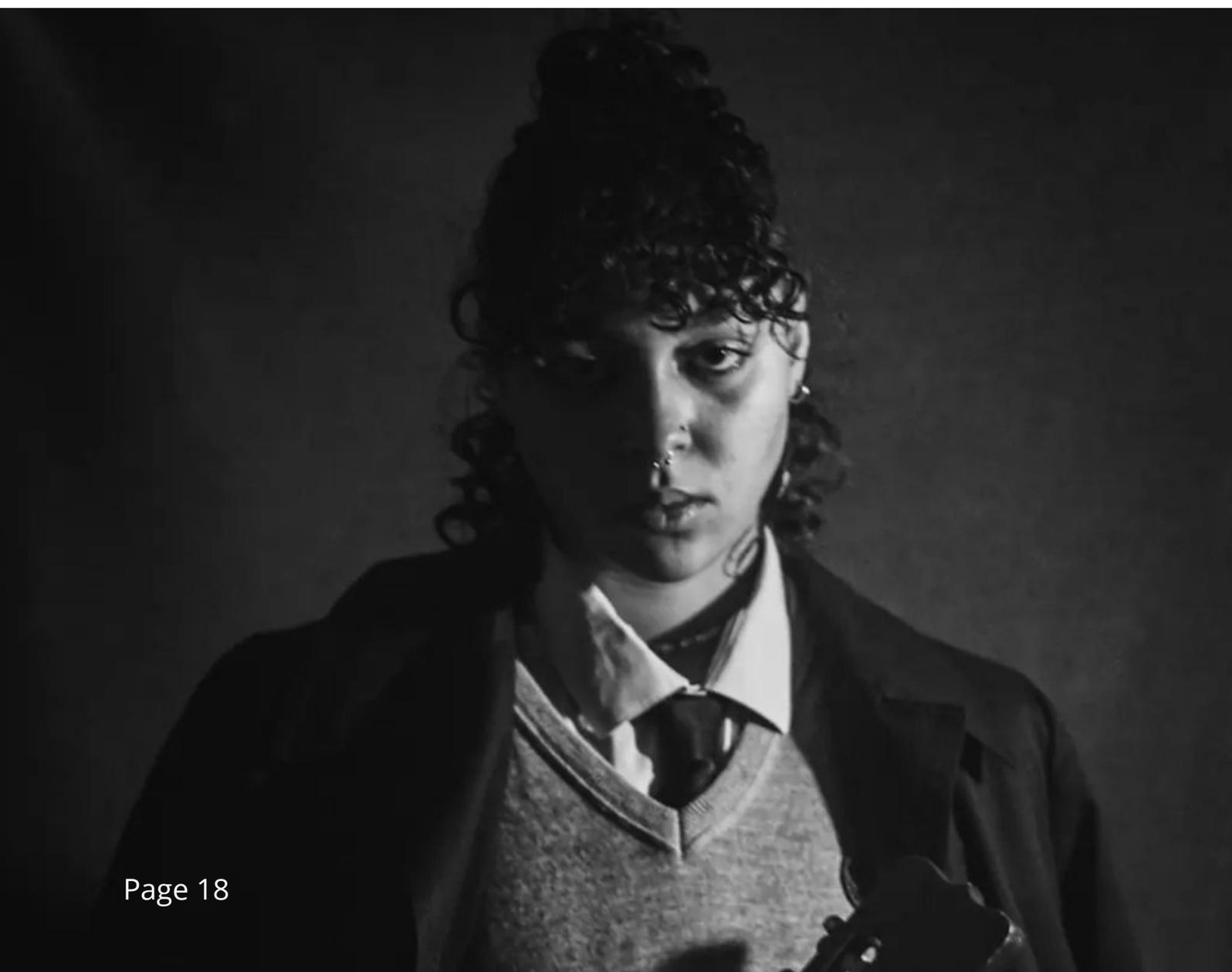
C’est l’occasion de découvrir et de soutenir les jeunes artistes du territoire nazairien !

De 19h30 à 20h15 sur la scène sauvage.



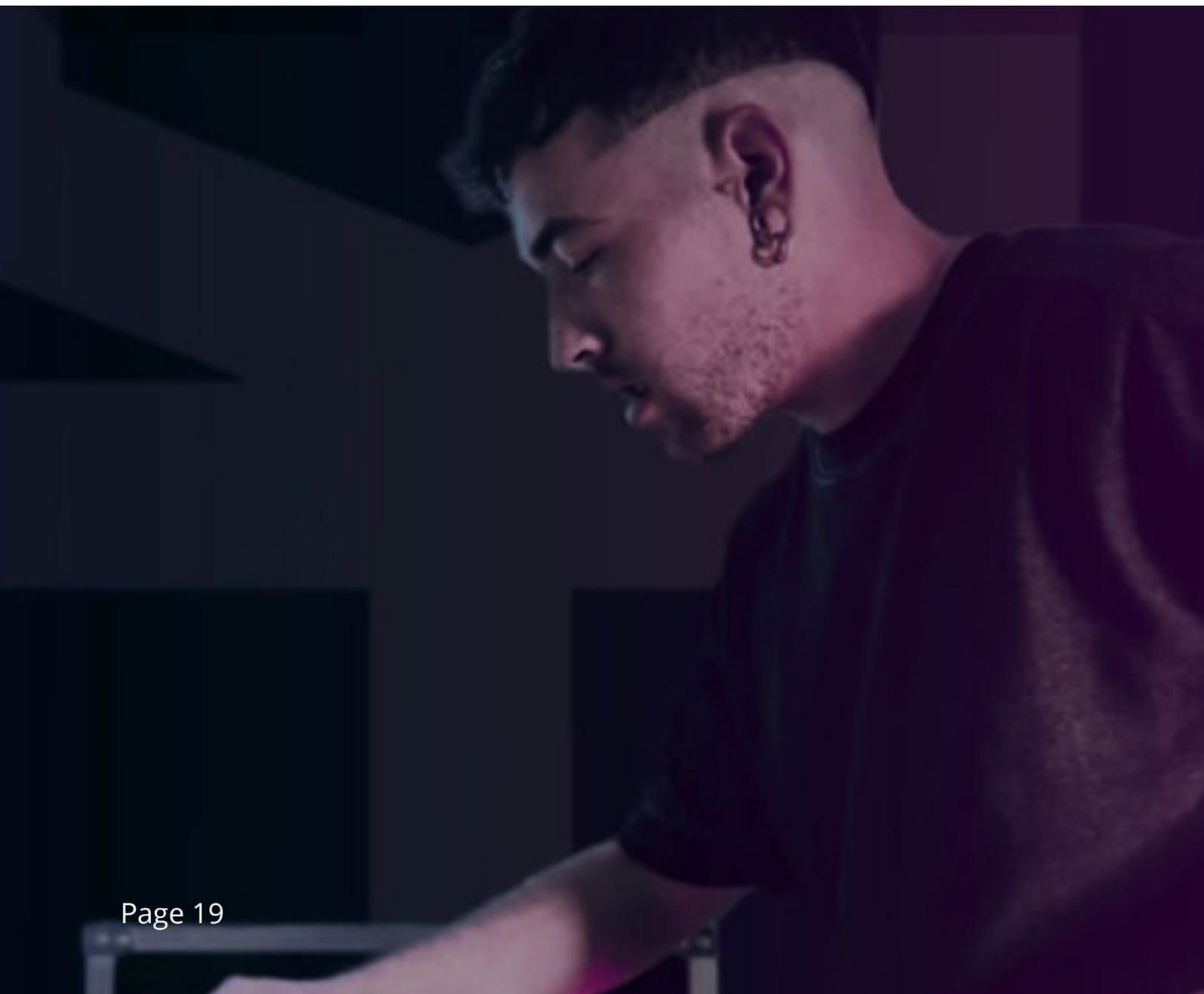
Sephyr, un jeune artiste de 17 ans de la scène musicale de Saint-Nazaire, se prépare à sortir son premier EP intitulé "MITOTE" en 2024. Autodidacte en tant qu'auteur, compositeur et arrangeur, il exprime ses émotions à travers sa musique, mélangeant pop, folk et soul avec des textes en français ou en anglais. Entouré de musiciens talentueux et soutenu par Ti Yann Février, ingénieur du son, il prépare son enregistrement en studio. Son univers musical, à la fois émotionnel, contemplatif et coloré, est marqué par des expériences personnelles profondes. Avec déjà huit concerts à son actif, dont certains en première partie de grands événements.

De 21h15 à 22h sur la scène sauvage.



Keyju découvre sa passion pour la musique électronique en 2015 et s'implique rapidement dans la scène locale. Formant un groupe avec des amis, ils revitalisent la musique électronique dans leur région avec des rythmes hypnotiques et des mélodies envoûtantes. Son engagement envers l'innovation et sa vision d'un avenir où la musique est un outil de transformation sociale et culturelle inspirent une nouvelle génération d'artistes. Keyju explore une variété de genres musicaux et se produit dans divers lieux, des festivals aux bars locaux, laissant son empreinte sur la scène musicale de Saint-Nazaire, Guérande, et au-delà jusqu'à Nantes.

De 23h15 à 00h00 sur la scène sauvage.



Informations pratiques

Lieux et Accessibilité



Le festival a lieu dans le quartier de Méan-Penhoët à Saint-Nazaire. Le site est facilement accessible en voiture, transports en commun, vélo ou à pied. Un parking voiture et moto est disponible à proximité du site : Boulevard des Apprentis.

Les voitures ne peuvent désormais plus se garer dans les rues adjacentes aux Halles de Penhoët. Le flux sera dirigé vers le Boulevard des Apprentis pour inviter les festivaliers à suivre le cheminement piéton via les rues Clément Ader et de Trignac. L'accent est mis sur les déplacements à vélo et en transport en commun.

Sécurité



La sécurité des festivalier.e.s est une priorité pour Bouge. Le festival est équipé de dispositifs de sécurité modernes pour assurer la sécurité des visiteurs. Le festival travaille en étroite collaboration avec les autorités locales pour garantir un environnement sûr et convivial ainsi qu'avec un groupe de sécurité privé. Les jeunes organisateur.ice.s du festival œuvrent pour améliorer le confort et la quiétude de tous.tes avec la mise en place d'un site entièrement clos pour cette édition 2024. L'événement reste cependant ouvert à tous.tes ! Ce sont plusieurs centaines de mètres de grilles qui clôturent l'espace. L'accès se fait par deux entrées et une quinzaine d'agents de sécurité se chargeront de réguler le flux de festivalier.e.s, de s'assurer qu'aucun objet dangereux n'entre sur le festival.

Partenaires





15 JUIN 2024

14H-01H00

PRIX LIBRE & CONSCIENT

HALLES DE PENHOËT

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE



Administration

jeunessemqmp@gmail.com

06 35 55 54 41

Production/Communication

productionbouge@gmail.com



@festivalbouge

Site internet

www.festivalbouge.com